

t-MOOC en educación superior. Pautas para el diseño de entornos formativos*

Julio Cabero – Universidad de Sevilla
Lucía Amorós – Universidad de Murcia

* Este trabajo pertenece al Proyecto “Diseño, producción y evaluación de t-MOOC para la adquisición de los docentes de Competencias Digitales Docentes” DIPROMOOC (Proyecto RTI-2018-097214-B-C31), financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (España).
<https://grupotecnologiaeducativa.es/dipromooc/>



** EL CHAT
La ciudadanía en la mediación digital
22 al 26 de junio del 2020



UNIVERSIDAD DE
MURCIA

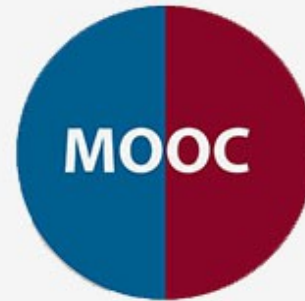


Introducción

t- MOOC

Formación masiva

- Entornos de aprendizaje informal
- teoría constructivista del aprendizaje



Justificación

NECESIDAD 1 altas tasas de abandono (Agarwal, 2016; Cabero, Llorente y Vázquez, 2014; Wen et al., 2020; Wildavsky, 2015).

NECESIDAD 2 mayor investigación y comprensión de procesos de aprendizaje (Rizvi, Rienties, Rogaten y Kizilcec, 2019)

Solución

Estudiar un modelo híbrido de MOOC

¿Cómo?

Un ejemplo: Análisis de duración de visualizaciones de vídeos (Xie , 2020)

<https://www.icourse163.org/>
Asociadas: 692 universidades



Colaboración en el estudio de Xie (2020)





¿Cómo?

Otro ejemplo: Diseño y evaluación de t-MOOC para la adquisición de competencias digitales del profesorado universitario

<https://grupotecnologiaeducativa.es/jamooc/index.php>

T-MOOCUNI



Proyecto
US-1260616

Financiación



Junta de Andalucía
Consejería de Economía, Conocimiento,
Empresas y Universidad



UNIÓN EUROPEA
Fondo Europeo de
Desarrollo Regional (FEDER)
Una manera de hacer Europa

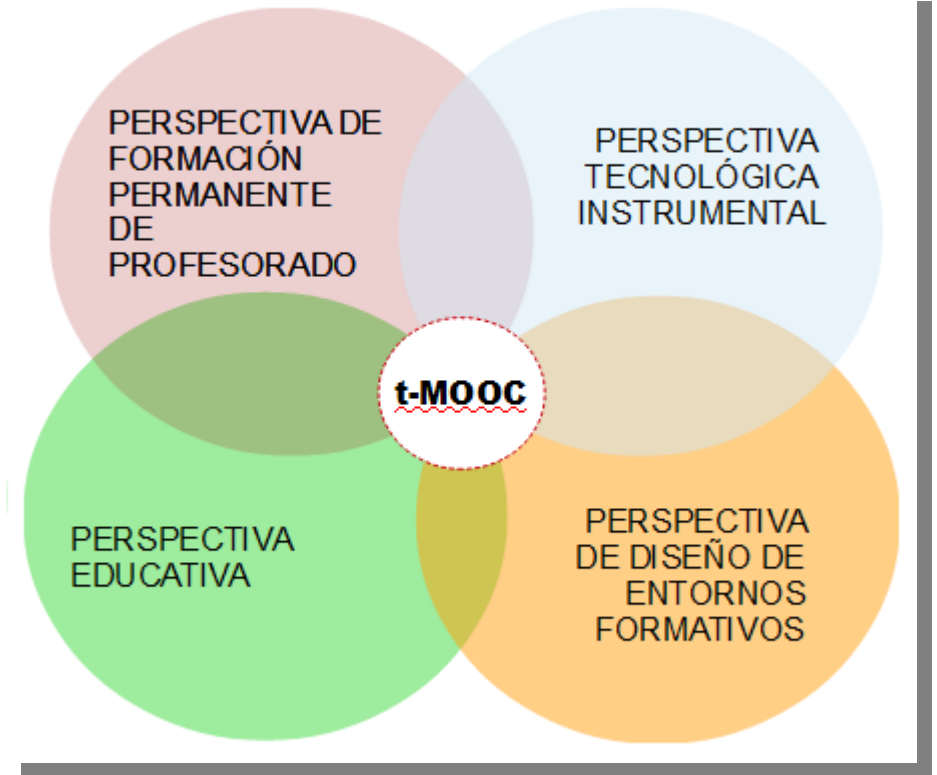
Fondo Europeo de Desarrollo Regional



M  **OOC**

OBJETIVO

Ofrecer pautas de diseño de t-MOOC para entornos formativos de educación superior desde...



Desarrollo

REVISIÓN DOCUMENTAL

ACCIONES

 indagar  crear

 analizar  evaluar

HERRAMIENTAS

   Rejillas

   Taxonomías

Característica	Tipo de actividad	Ejemplo
Asimilativa Encontrar y entregar información Comunicación	Atender a la información Buscar y procesar información	Leer, mirar, escuchar, pensar sobre, acceder Listar, analizar, cotejar, parcelar, encontrar, descubrir, acceder, utilizar, reunir
	Discutir contenidos con al menos otro (estudiante o tutor)	Comunicar, debatir, discutir, argumentar, compartir, informar, colaborar, presentar y describir
Productivo	Construcción activa de algo (un artefacto)	Crear, construir, hacer, diseñar, contribuir, completar
Experiencial	Aplicación del aprendizaje (ajuste al mundo real)	Practicar, aplicar, imitar, experimentar, explorar, investigar
Interactivo/activativo	Aplicación del aprendizaje (ajuste a una simulación)	Explorar, experimentar, juzgar, mejorar, modelar, simular
Evaluativo	Evaluación en cualquier forma (sumativa, formativa, autoevaluación)	Escribir, presentar, informar, demostrar, criticar

EJEMPLO DE TAXONOMÍA

Fuente: Informe analítico de investigación

Conclusión

Pautas para el diseño de t-MOOCs

Intervención estudiantil

Análisis de
segmentos



A woman's face is the central focus, looking upwards. Her face is partially obscured by a grid of various images, including a clock, a globe, a butterfly, and a human eye. The background is a light blue gradient with a subtle grid pattern.

Participación estudiantil

Análisis de
interacciones



Acompañamiento virtual

Análisis de **tareas**

Propuesta

Pautas para el diseño del aprendizaje con t-MOOCs

Base constructivista del aprendizaje
Evaluación centrada en tareas

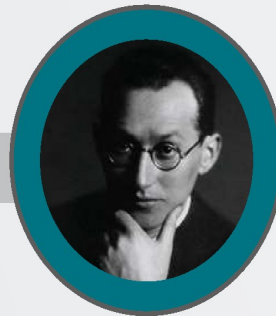
DISEÑO INSTRUCCIONAL

EL CONSTRUCTIVISMO



**LEV
VIGOTSKY**

Teoría sociocultural
del aprendizaje



**KURT
LEWIN**

La teoría
del campo



**DAVID
AUSUBEL**

Aprendizaje
significativo



**HUMBERTO
MATURANA**

Teoría biológica
del conocimiento



Propuesta

- Vídeos
- Reuniones *face-to-face*
- Videoconferencias
- Lecturas y análisis de textos
- Quizzes
- Crucigramas con vocabulario
- Presentaciones multimedia
- Blogs
- Wikis
- Podcast
- Foros
- E-portafolios
- Microblogging
- Mapas conceptuales

ALGUNAS REFERENCIAS

- Agarwal, A. (feb 18, 2016). New Partnership with Kiron Enables Thousands of Refugees to Receive College Credit Online. [mensaje en un blog]. Recuperado de <https://blog.edx.org/new-partnership-with-kiron-enables-thousands-of-refugees-to-receive-college-credit-online>
- Cabero, J., Llorente, M. C y Vázquez, A. I. (2014). Las tipologías de MOOC: su diseño e implicaciones educativas [MOOC's typologies: Design and educational implications]. *Profesorado. Revista de currículum y formación de profesorado*, 18(1). Recuperado de
- Rizvi, S., Rienties, B., Rogaten, J., & Kizilcec, R. F. (2020) [2019]. Investigating variation in learning processes in a FutureLearnMOOC. *Journal of Computing in Higher Education*, 32, 162-181. doi: 10.1007/s12528-019-09231-0
- Wen, Y., Tian, Y., Wen, B., Zhou, Q., Cai, G., & Liu, S. (2020). Consideration of the Local Correlation of Learning Behaviours to Predict Dropouts from MOOCs. *Tsinghua Science and Technology*, 25(3), 336-347, doi: 10.26599/TST.2019.9010013
- Wildavsky, B. (2015). Moocs in the developing world: Hope or hype? *International Higher Education*, 80, 23–25. Recuperado de <https://ejournals.bc.edu/index.php/ihe/article/view/6154/5392>
- Xie, Z. (2020). Modelling the Dropout Patterns of MOOC Learners. *Tsinghua Science and Technology*, 25(3), 313-324. doi: 10.26599/tst.2019.9010011

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS

- Diapo.2. Universidad de Burgos. Obtenido de <https://www3.ubu.es/ubucevblog/mooc-que-son/> [14/02/2019]
- Diapo 3. Financiación Proyecto T-MOOCUNI. Universidad de Sevilla. Obtenido de <https://grupotecnologiaeducativa.es/jamooc/index.php/actividades-realizadas>
- Diapo.5. EyeTap digital eye glass, Steven Mann. Universidad de Toronto. <https://www.deseret.com/2004/1/12/19805714/cyborg-vision-getting-in-touch-with-your-technological-self>
- Diapo.7. Protecto t-MOOCUNI. Obtenido de <https://grupotecnologiaeducativa.es/jamooc/index.php>
- Diapo.11. Cinco retos que influyen en la retención de estudiantes. Obtenido de <https://www.u-planner.com/como-mejorar-las-tasas-de-retencion-de-estudiantes-en-la-educacion-superior-de-estados-unidos>
- Diapo.12. ¿Son equiparables las interacciones reales y las virtuales?. Silicon.es. Obtenido de <https://www.silicon.es/interacciones-reales-virtuales-2304982>
- Diapo.13. Acompañamiento virtual. Universidad de Chile. Obtenido de <http://plataforma.uchile.cl/virtual/>
- Diapo.15. Diseño instruccional. Adaptado de Michael Villagran M. Obtenido de <https://www.digimentore.com.ec/disenio-instruccional-la-base-de-cualquier-curso-exitoso-4-teorias-del-aprendizaje-el-constructivismo/>

t-MOOC en educación superior.

Pautas para el diseño de entornos formativos

Julio Cabero – Universidad de Sevilla
Lucía Amorós – Universidad de Murcia

* Este trabajo pertenece al Proyecto “Diseño, producción y evaluación de t-MOOC para la adquisición de los docentes de Competencias Digitales Docentes” DIPROMOOC (Proyecto RTI-2018-097214-B-C31), financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (España).
<https://grupotecnologiaeducativa.es/dipromooc/>



** EL CHAT
La ciudadanía en la mediación digital
22 al 26 de junio del 2020



UNIVERSIDAD DE
MURCIA

