

# Conocimientos y actividades del docente en entornos mediados por tecnología

## Modalidad: Trabajo de investigación

\* Natalia Lima-Villeda

\*\* Rosa del Carmen Flores

\*SUAYED Psicología, FES Iztacala

\*\*Facultad de Psicología, UNAM

### Resumen

El papel del docente en entornos mediados por tecnología alude a la figura que brinda acompañamiento cognitivo y socioafectivo al estudiante durante una materia de formación universitaria, por lo cual, en el presente documento se le concibe como tutor en línea. El objeto de investigación fue comprender los conocimientos y actividades del tutor en línea. Se encontró que a partir de las nociones teóricas de actividades y conocimientos TPACK emergen una serie de decisiones educativas que dan sentido a la práctica del tutor en línea en entornos de formación universitaria mediada por tecnología. Se concluye con la pertinencia de reconocer que las experiencias de los tutores en línea juegan un papel importante en su actuación docente.

*Palabras clave:* Tutor en línea, papel del docente, conocimientos, TPACK, entorno de aprendizaje.

### INTRODUCCIÓN

El modelo de Conocimientos Tecnológicos Pedagógicos del Contenido (Mishra y Koehler, 2006) se ha utilizado para analizar la manifestación de los conocimientos de tutores en línea (Anderson, Barham y Northcote, 2013; Archambault y Barnett, 2010; Benson y Ward, 2013; Lima y Flores, 2018). Encontrado que la experiencia y formación son elementos que permiten diferenciar la manifestación de los conocimientos TPACK entre los tutores. Tales elementos también se les atribuye un efecto diferencial a las actividades realizadas en sus aulas (Cole, Shelley y Swartz, 2014; Goold, Coldwell y Craig, 2010; Kopp, Matteucci y Tomasetto, 2012; Matteucci, et al., 2010).

### MÉTODO

Bajo un enfoque de investigación por entrevistas (Kvale, 2011) se buscó comprender la interpretación de las descripciones del mundo del entrevistado. Descripciones de las actividades que desempeña en plataforma y de las decisiones que le dan sentido.

h) Organización temática.

2) Diseño. Se invitó a participar por correo electrónico; se contó con dos espacios, físico y virtual, se requirió el uso de un equipo de cómputo con acceso a Internet para acceder al entorno que alojó la materia del entrevistado, ya que se consideró como elemento detonante para el establecimiento del diálogo y elicitación visual (Harper, 2015).

3) Aplicación de la entrevista. Se realizaron dos entrevistas presenciales y dos electrónicas a tutores en línea en una universidad pública en México.

4) Transcripción de las entrevistas.

- 5) Análisis de las entrevistas.
- 6) Verificación. Se buscó reducir al mínimo las falsas interpretaciones para establecer un significado desde la misma teoría, por lo cual se hace uso de la estrategia de triangulación (Stake, 2010).
- 7) Elaboración del informe.

## RESULTADOS

Se comenzó con la lectura repetida de las transcripciones de las entrevistas, estableciendo temas claves, buscando los significados que componen el mundo de los participantes. Los axiomas fueron las actividades, conocimientos TPACK y la identificación de elementos que dieran cuenta de la experiencia y formación de los tutores en línea.

Se conformó un sistema de categorías validado, proceso que consistió en determinar si las categorías tenían o no coherencia, objetividad y pertinencia, calculando un acuerdo entre jueces para cada uno de esos elementos, obteniendo como mínimo en la mayor parte de las categorías un .8, sin embargo se realizaron cambios en el nombre de las mismas atendiendo a las observaciones realizadas. En la figura 1 se muestran sólo las categorías que se acotan a las actividades y los conocimientos que les subyacen.



Figura 1. Conocimientos y actividades del tutor en línea.

También emergieron categorías tales como: Creencias sobre la tutoría, Disposición para la mejora, Limitaciones en la enseñanza en línea, Motivaciones para ser tutor que fueron englobadas en una categoría más grande junto con Práctica como tutor, Ejercicio de la profesión y Antecedentes de formación. El nombre de esa categoría que las conjunta es experiencias, entendidas como circunstancias o acontecimientos vividos durante la práctica de la tutoría en línea.

## CONCLUSIÓN

Las categorías permiten entender con mayor precisión la manifestación del modelo y las decisiones educativas que toman los tutores en entornos mediados por tecnología.

## REFERENCIAS

- Anderson, A., Barham, N., y Northcote, M (2013). Using the TPACK framework to unite disciplines in online learning. *Australasian Journal of Educational Technology*, 29 (4), 549-565. Recuperado de [http://research.avondale.edu.au/edu\\_conferences/3/](http://research.avondale.edu.au/edu_conferences/3/)
- Archambault, L., y Barnett, J, (2010). Revisiting technological pedagogical content knowledge: Exploring the TPACK framework. *Computers & Education*, 55, 1656–1662. DOI:10.1016/j.compedu.2010.07.009
- Benson, S. N. K., y Ward, C. L. (2013). Teaching with technology: Using TPACK to understand teaching expertise in online higher education. *Journal of Educational Computing Research*, 48(2), 153-172. Recuperado de <http://journals.sagepub.com/doi/abs/10.2190/EC.48.2.c>
- Cole, M., Shelley, D, J., y Swartz, L. (2014). Online Instruction, E-Learning, and Student Satisfaction: A Three Year Study. *The international review of research in open and distance learning*, 15 (6). Recuperado de <http://www.irrodl.org/index.php/irrodl/article/view/1654/2974>
- Goold, A., Coldwell, J., & Craig, A. (2010). An examination of the role of the e-tutor. *Australasian journal of educational technology*, 26(5), 704-716.
- Harper, D. (2015). ¿Cuáles son las novedades visuales?. En N. Denzin e Y. Lincoln (Coords.) *Manual de investigación cualitativa Vol IV. Métodos de recolección y análisis de datos* (pp. 235-261). Barcelona, España: Gedisa.
- Kvale, S. (2011). *Las entrevistas en Investigación Cualitativa* (Trad. T. del Amo y C. Blanco). México: Morata.
- Kopp, B., Matteucci, M.C. y Tomasetto, C., (2012). E-tutorial support for collaborative online learning: An explorative study on experienced and inexperienced e-tutors. *Computers & Education*, 58, 12–20. Doi: 10.1016/j.compedu.2011.08.019
- Lima-Villeda, D. N., y Flores-Macías, R. del C. (2018). Conocimientos del tutor en línea en una universidad pública mexicana: *Modelo TPACK. HAMUT'AY*, 5(2), 22. doi:10.21503/hamu.v5i2.1618
- Matteucci, M.C., Tomasetto, C., Mazzonia, E., Gaffuria, P., Selleria, P. y Carugati, F. (2010). Supporting online collaboration: Drawing guidelines from an empirical study on E-Tutors. *Procedia Social and Behavioral Sciences*, 2, 3270–3273.
- Mishra, P. y Koehler, M. (2006). Technological Pedagogical Content Knowledge: A Framework for Teacher Knowledge. *Teachers College Record*, 108(6), 1017–1054.
- Stake, R. E. (2010). *Investigación con estudios de casos*. Madrid, España: Morata



# «EL CHAT»

## Educación Mediada por Tecnología

Germán Alejandro Miranda Díaz

Zaira Yael Delgado Celis

José Manuel Meza Cano

Coordinadores

Actas del Primer Encuentro en Línea CHAT: Educación Mediada por Tecnología

Obra arbitrada por pares académicos

Dictaminadores en orden alfabético:

Alejandra Pamela Saldaña Badillo. Universidad Nacional Autónoma de México

Eduardo Martínez Guerra. Instituto Politécnico Nacional

Jessica Gómez Rodríguez. Universidad Nacional Autónoma de México

Jesús Peralta Hernández. Universidad Nacional Autónoma de México

Judith Rivera Baños. Universidad Nacional Autónoma de México

Olimpia Isaura Gómez Pérez. Universidad Anáhuac, Puebla

Zaira Yael Delgado Celis (coordinadora). Universidad Nacional Autónoma de México

Financiado por el Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT-RR300418) «Metodología Instruccional SOOC para un entorno para el aprendizaje entre pares de gran escala».

**ISBN versión impresa: 978-1-71601-811-4**

**Primera edición: abril de 2020**

© de la edición: Germán Alejandro Miranda Díaz

Facultad de Estudios Superiores Iztacala

Universidad Nacional Autónoma de México

© de la edición: Educación y Cultura Libre

© de los textos: los autores

Hecho en México

Formación de interiores: Enrique Luna López

Diseño y formación de interiores: Germán Alejandro Miranda Díaz

Otros créditos

Fuente: EXEPixelPerfect (Free)

Fuente: Liberation Serif (SIL Open Font License, Versión 1.1.)

Las opiniones y contenidos publicados en «Actas del Primer Encuentro en Línea CHAT: Educación Mediada por Tecnología» son responsabilidad exclusiva de sus autores.