



## **Sugar o Azúcar: Crónica de una Apropiación Anunciada que no ocurrió (aún)**

*Sebastian Silva*

*Laura Victoria Vargas*

Actualmente, el proyecto de Laura Victoria Vargas busca implementar el Sistema Operativo *Sugar* en las comunidades rurales. La ponencia se centró en el uso de Software en la educación básica. Bajo esta tesis, los niños requieren del uso de Software de calidad, pues esto mejoraría la educación.

Para poner en contexto los retos a los que se enfrenta *Sugar*, la ponente mencionó que en la actualidad la oferta en el mercado educativo es muy amplia y tiene mucha demanda. No obstante, *Sugar* tiene un gran potencial para utilizar los datos y delimitar pautas sobre el uso del software dentro y fuera del aula. Uno de los principales problemas a los que se enfrenta refiere a la barrera del lenguaje y cultural que su uso implica, pues ello conlleva a que no se haga una verdadera integración que genere un impacto de circularidad de la información.

Lo anteriormente sugerido ocasiona que *Sugar* no haya podido ser apropiado exitosamente, pues existe una dominación cultural anglosajona. Una de las principales razones refiere a las características de estos programas que no toman en cuenta las especificidades de los hispanoparlantes, en otras palabras, no hay soporte en otros idiomas.

Esto conlleva a plantear la necesidad de generar espacios interculturales más inclusivos que respondan a las necesidades reales y específicas de aprendizaje para cada región. *SugarLabs* es un proyecto comunitario pequeño de 151 miembros a nivel global. Los recursos del proyecto son gestionados por una junta integrada por 7 miembros quienes se encargan de gestionar los recursos.

Sin embargo, es difícil hacer un llamado a las necesidades reales de las comunidades. En *SugarLabs* actualmente no se mueven los recursos por el problema de la independencia de la organización, por lo que el avance y la atención a las necesidades de las comunidades se aletargan. Por otra parte, la ponente menciona que existen otros programas que centralizan el poder de desarrollo, lo es una limitante si se toma en consideración que cada vez el planeta tiene más retos que se necesitan resolver a través de un Software que permita solventemente analizar e interpretar la cantidad de datos que se generan en el mundo.



Por otra parte se mencionó que el diseño de *Sugar* hoy adolece de tener un *trademark*, pues pertenece al proyecto “Una laptop por niño”. En cuanto al uso del Software se han encontrado con una serie de limitaciones en relación al contexto educativo, pues se utilizan comúnmente versiones desactualizadas. Existen lugares en donde se utilizan versiones pertinentes, pero no se cuenta con los canales necesarios para su difusión masiva. Otro de los retos con los que se enfrenta la organización consiste en la falta de participación, lo que ha provocado que el movimiento sea una minoría, pero se busca que el uso de *Sugar* se vuelva una tendencia que posibilite el desarrollo de los sectores de la población menos privilegiados.

La charla detona la reflexión sobre cómo en los últimos años se ha vivido una ola de privatización del Software. La conclusión se centra en la importancia de encontrar los mecanismos necesarios que permitan tener un software más incluyente que posibilite a un nuevo sector apreciar las ventajas del manejo del Software en la vida diaria, laboral y sobretodo académica.

Se presentan las Actas del Octavo Encuentro de Educación, Cultura y Software Libres (EDUSOL 2017) que se dedicó al tema de la “ciencia, datos y prácticas abiertas” y se celebró del 18 al 25 de octubre del 2017 en un espacio totalmente en línea, en ellas se integran los resúmenes, reseñas y conversaciones por IRC.

El Encuentro EDUSOL 2017 contó con el soporte tecnológico de la Comunidad de Habilidades y Aprendizaje con Tecnología | CHAT, el apoyo del proyecto Investigación Psicoeducativa, ambos de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala de la Universidad Nacional Autónoma de México y financiamiento del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, México.

Participaron seis conferencistas magistrales, 44 ponentes en 26 ponencias, pertenecientes a nueve países: Argentina, Bolivia, Brasil, Costa Rica, Colombia, Chile, España, México y Perú. En lo que respecta a los participantes y su ubicación geográfica se contó participantes de 20 países, principalmente México, Centroamérica y América del Sur, aunque se cuenta con una presencia minoritaria de países en Europa como Alemania y Polonia e incluso países de Asia.



Actas del Octavo Encuentro EDUSOL: Ciencia, Datos y Prácticas Abiertas

Alejandro Miranda y Manuel Meza (coordinadores)

# ENCUENTRO EDUSOL

«*CIENCIA, DATOS Y  
PRÁCTICAS ABIERTAS*»

**ALEJANDRO MIRANDA  
MANUEL MEZA**  
COORDINADORES



Actas del Octavo Encuentro EDUSOL: Ciencia, Datos y Prácticas Abiertas.

Obra arbitrada por pares académicos.

Proyecto financiado por el proyecto número 270058 del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, México dentro de la convocatoria de Repositorios Institucionales.

Edición:

Germán Alejandro Miranda Díaz

© Grupo Comunidad de Habilidades y Aprendizaje con Tecnología (CHAT) de la Coordinación de Educación a Distancia (SUAYED Psicología) y el proyecto Investigación Psicoeducativa de la Unidad de Investigación Interdisciplinaria en Ciencias de la Salud y la Educación (UIICSE) ambos de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala (FES Iztacala) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en colaboración con Educación, Cultura y Software Libres (EDUSOL).

**Primera edición: Diciembre de 2017**

© de la edición: Germán Alejandro Miranda Díaz

© de los textos: los autores

Hecho en México

**ISBN versión impresa: 978-1-387-46929-1**

**ISBN versión digital (eBook): 978-1-387-46973-4**

Edición de Textos:

José Manuel Meza Cano

Arturo Moreno Rincón

Jesús Peralta Hernández

Carlos Yefté Martínez Gómez

Diseño y Formación de Interiores:

Germán Alejandro Miranda Díaz

Las opiniones, contenidos, reseñas y conversaciones por IRC publicados en las Actas del Octavo Encuentro EDUSOL: Ciencia, Datos y Prácticas Abiertas son responsabilidad exclusiva de sus autores.